

 SEIPO®

SEIPO BQ®



INDICE / TABLE OF CONTENTS

FONOASSORBENZA BQ®		
BQ®SOUNDPROOFING		
INTRODUZIONE		2
INTRODUCTION		
OPEN SPACE		8
COWORKING		
HALL E LOUNGES		10
HALLS AND LOUNGES		
SPAZI COMUNI		12
COMMON SPACES		
RISTORAZIONE		14
FOOD SERVICE		
EDUCATIONAL		16
ABACO	CABINE	PANNELLI VERTICALI A PARETE
ABACUS	POSTAZIONI DI LAVORO	PANNELLI VERTICALI SOSPESI SU FILO
	PARETINE VERTICALI AUTOPORTANTI	CORPI ILLUMINANTI
	PANNELLI ORIZZONTALI A SOFFITTO	QUADRI
	PANNELLI ORIZZONTALI A SOFFITTO	PHONE BOOTH
	SU FILO ORIZZONTALE	
	PANNELLI ORIZZONTALI A SOFFITTO SU	
	FILO VERTICALE	
		22

SEIPO BQ®



Benvenuti in BQ®, la collezione di elementi d'arredo che Seipo ha progettato e creato per migliorare la qualità acustica degli ambienti contemporanei, in modo elegante e discreto con un'ampia gamma di soluzioni.

Spesso gli spazi pubblici oggi sono troppo rumorosi e creano stress nelle persone, riducendo la qualità delle loro relazioni umane, la loro capacità di collaborare e condividere.

Anche i grandi open space operativi, dedicati al lavoro o allo studio, hanno bisogno di nuovi accorgimenti per offrire comfort e favorire la collaborazione.

LA QUIETE È SU MISURA

Progettare spazi dove vivere, lavorare, condividere significa anche garantire una condizione di benessere.

Il rumore fa parte della modernità e della socialità ma è possibile contenerne l'impatto in modo sensibile.

Seipo BQ® si occupa di rendere gli ambienti più confortevoli, con efficacia ed eleganza su misura.

IL PROGETTO

Nella fase di progettazione analizziamo le vostre esigenze e le tipologie di spazio, per capire come intervenire e aiutarvi a trovare le soluzioni giuste.

IL PRODOTTO

Nella collezione Seipo BQ® potete scegliere arredi, pannelli decorativi ed elementi invisibili che offrono eccellenti risultati in termini di benessere acustico, oltre che arredare con il loro design.

LA PERSONALIZZAZIONE

Colori, tessuti, decorazioni possono essere personalizzati in base al vostro stile e alle caratteristiche degli spazi a cui sono destinati.

Welcome to BQ®, the collection of decorative elements that Seipo has designed and created to enhance the quality of sound in contemporary environments, in an elegant and discreet way with a broad range of solutions.

Often public spaces today are too noisy and create stress in people, reducing the quality of their human relationships, their ability to collaborate and share.

Even the large operational open spaces, dedicated to work or study need new devices to provide comfort and promote collaboration.

SILENCE IS CUSTOM-MADE

Designing spaces for living, working and to share also means ensuring a state of wellness.

Noise is part of modernity and sociality but it is possible to contain its impact significantly.

Seipo BQ® is aimed to make environments more comfortable with effective and custom-made elegance.

THE PROJECT

During the designing phase, we analyze your needs and the types of space to understand how to intervene and help you find the right solutions.

THE PRODUCT

You can choose furniture, decorative panels and invisible elements in Seipo's BQ® collection which offers excellent results in terms of acoustic comfort, as well as furnish with your design.

CUSTOM-MADE

Colours, fabrics, and decorations can be customized according to your style and the characteristics of the spaces for which they are intended.

Ovviamente il silenzio assoluto non esiste: per migliorare il comfort acustico, più che tendere al raggiungimento di questa condizione, è necessario minimizzare il rumore, comunemente identificato come una sensazione uditiva sgradevole e fastidiosa o intollerabile.

Uno degli elementi da tenere sotto controllo per diminuire il disagio acustico negli ambienti chiusi è il riverbero.

In acustica architettonica il fenomeno di riverbero dovuto a riflessioni del suono sulle superfici di un ambiente si chiama "Riverberazione" e con "Tempo di riverberazione" si intende la durata della "coda sonora" che i suoni, e soprattutto le frequenze del parlato (150-1000 Hz.), lasciano nell'ambiente stesso, come effetto della riverberazione e a causa della velocità del suono, che non produce una cessazione immediata al suo interrompersi.

Se il tempo di riverberazione è troppo lungo, o comunque inadeguato, l'ambiente si dice riverberante o rimbombante e i suoni tendono a fondersi riducendo la comprensibilità del parlato.

Intervenire sui livelli di riverberazione significa migliorare la qualità acustica, migliorando l'intelligibilità del parlato e il livello di privacy.

Purtroppo gli edifici non sono sempre progettati tenendo conto dell'esigenza di controllare i valori di riverberazione.

Per questo motivo è necessario intervenire successivamente, nel modo meno invasivo possibile, per non modificare l'impianto architettonico degli ambienti.

Il programma BQ® è la soluzione a questo problema, in quanto contempla diverse tipologie di pannelli con diverse applicazioni, e prevede anche una serie di arredi e complementi, che permettono un adeguato assorbimento acustico.

Inoltre, dato l'alto grado di customizzazione e di flessibilità produttiva, consente la realizzazione di elementi personalizzati. In questo modo il progettista sarà in grado di correggere il tempo di riverberazione, senza incidere sulla qualità estetica dell'ambiente o sul progetto originario, attraverso un'integrazione perfetta degli elementi acustici, senza i vincoli imposti dai pannelli di serie.

Obviously, absolute silence does not exist: in order to improve acoustic comfort rather than strive to achieve this condition, you need to minimize noise, commonly identified as an unpleasant or annoying and intolerable auditory sensation.

Reverberation is one of the elements to be kept under control to decrease noise discomfort indoors.

In architectural acoustics the reverberation phenomenon is due to sound reflections on the surfaces of a room, it is called "Reverberation" and "Reverberation time" means the duration of the "echo" of the sounds and especially the speech frequencies (150-1000 Hz.), which remain in the environment as the effect of reverberation due to the speed of sound, which does not produce an immediate cessation to its stop.

If the reverberation time is too long or inadequate, the environment is said to be reverberant or echoing and the sounds tend to merge reducing speech comprehension.

Intervening on the levels of reverberation means improving sound quality, speech intelligibility and privacy.

Unfortunately, buildings are not always designed in consideration for the need to control reverberation measurements.

For this reason it is necessary to intervene later in the least invasive way possible, without modifying the architectural layout of the environments.

The BQ® program is the solution to this problem, it provides different types of panels for different applications, and for a series of furniture and accessories which allow for an adequate sound absorption.

Moreover, given the high degree of customization and production flexibility, it allows for the creation of customized elements. In this way, the designer will be able to correct the time of reverberation without affecting the aesthetic quality of the environment or on the original project, through a perfect integration of acoustic elements, without the constraints set by standard panels.

SEIPO BQ®

**BQ=BE QUIET**

Il programma BQ® è frutto di una intensa attività di ricerca e sviluppo tuttora in corso. Il programma BQ® è stato sviluppato, progettato e realizzato totalmente in Italia. Le soluzioni tecniche ed acustiche di BQ® prendono forma e colore in quanto parte visibile e caratterizzante di un progetto, integrandosi con discrezione negli ambienti. I problemi di acustica, dai più semplici ai più complessi, vengono affrontati dal programma BQ® con una gamma articolata di prodotti basati su un'unica tecnologia.

La gamma dei prodotti BQ® è disponibile in una molteplicità di forme e di colori, con vari tipi di sistemi di supporto, e permette di risolvere differenti problemi acustici, grazie alla capacità di assorbire le frequenze acustiche, soprattutto di quelle fra i 150 e i 1000 Hz, tipiche del parlato.

La tecnologia BQ®, si basa sull'utilizzo di pannelli composti da materiale ad alta densità, che permette di ottenere un assorbimento delle diverse frequenze e quindi di ottimizzare l'acustica dell'ambiente. Lo spessore molto contenuto dei pannelli, mm 30 e/o mm 45 e la presenza di un telaio interno, consente diverse applicazioni e soluzioni. Il materiale con cui sono realizzati i pannelli, li rende estremamente leggeri, poco ingombranti e adattabili ad ogni ambiente.

BQ=BE QUIET

The BQ® program is the result of intensive research and development which is still ongoing. It was entirely developed, designed and built in Italy. The BQ® technical and acoustic solutions take shape and colour as a visible and distinctive part of a project, integrating with discretion in environments. The acoustic problems, from the simplest to the most complex are dealt by the BQ® program with a comprehensive range of products based on a single technology.

The BQ® range of products is available in a variety of shapes and colours, with various types of support systems and allows to resolve different acoustic problems thanks to its ability to absorb acoustic frequencies, particularly those between 150 and 1000 Hz of typical speech.

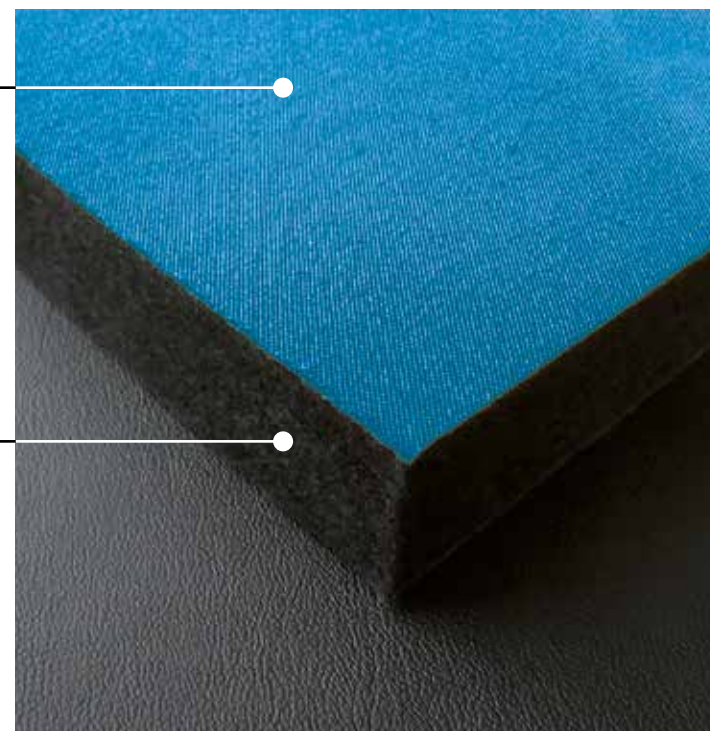
The BQ® technology is based on the use of panels of high-density material, which allows to obtain an absorption of different frequencies and therefore optimize the acoustic environment. The contained thickness of the panels, 30 mm and/or 45 mm and the presence of an internal frame, allow for different applications and solutions. The material with which the panels are made makes them extremely light, small and adaptable to any environment.

È il tessuto del momento:
riciclabile, in Trevira CS® ignifugo in classe 1,
disponibile in una vastissima gamma di colori.

It is the fabric of the moment:
recyclable, Trevira CS® fireproof in class 1,
available in a wide range of colors.

Poliestere eco-bio-sostenibile fabbricato
con materie prime di recupero al 100%:
totale riciclabilità, altissimo grado di fono-
assorbimento, ignifugo in classe 1.

Polyester eco-bio-sustainable
manufactured with 100% recovery raw
materials: fully recyclable, high degree of
sound absorption, fireproof in class 1.



Le superfici sono rivestite in tessuto di poliestere Trevira CS®, cucite e rifinite alle estremità oppure solidamente applicato all'imbottitura interna con la quale forma un corpo unico. Questi sistemi permettono di ottenere un prodotto che, pur essendo visivamente morbido, presenta una superficie, non facilmente strappabile o forabile e facilmente pulibile con detergenti specifici.

Il programma BQ® è stato progettato con l'obiettivo di ottenere la totale riciclabilità del prodotto a fine vita, in modo semplice e rapido. Questo è uno dei motivi per cui i prodotti sono stati realizzati interamente in poliestere, quindi riciclabili al 100% senza necessità di dover separare il tessuto esterno dal materiale fonoassorbente interno, fatta eccezione per il pannello con anima interna.

I pannelli non contengono formaldeide, come dimostrato dal test eseguito secondo la norma UNI EN 717-2. Il materiale fonoassorbente interno è prodotto con materiale riciclato fino al 30%. I pannelli non contengono feltri o altri materiali di origine organica difficilmente riciclabili. Lavorazioni e materiali di alta qualità allungano la vita del prodotto con conseguente minor consumo di materiali ed energia.

The surfaces are upholstered in Trevira CS® polyester fabric, sewn and finished at the extremities and solidly applied to the internal padding with which it forms a single body. These systems allow to obtain a product which, while being visually soft, has a surface which does not easily tear or pierce and is easy to clean by means of specific detergents.

The BQ® program was designed with the objective to obtain total recyclability of the product at the end of its life, in a simple and rapid way. This is one of the reasons why the products are entirely made of polyester, 100% recyclable without the need of having to separate the outer fabric from the internal sound absorbing material, except for the internal core of the panel.

The panels do not contain formaldehyde as demonstrated by tests performed according to the UNI EN 717-2. The internal sound absorbing material is made of recycled material up to 30%. The panels do not contain felts or other organic materials which are difficult to recycle. Workmanship and high quality materials extend the life of the product resulting in lower consumption of materials and energy.



ISTITUTO
GIORDANO

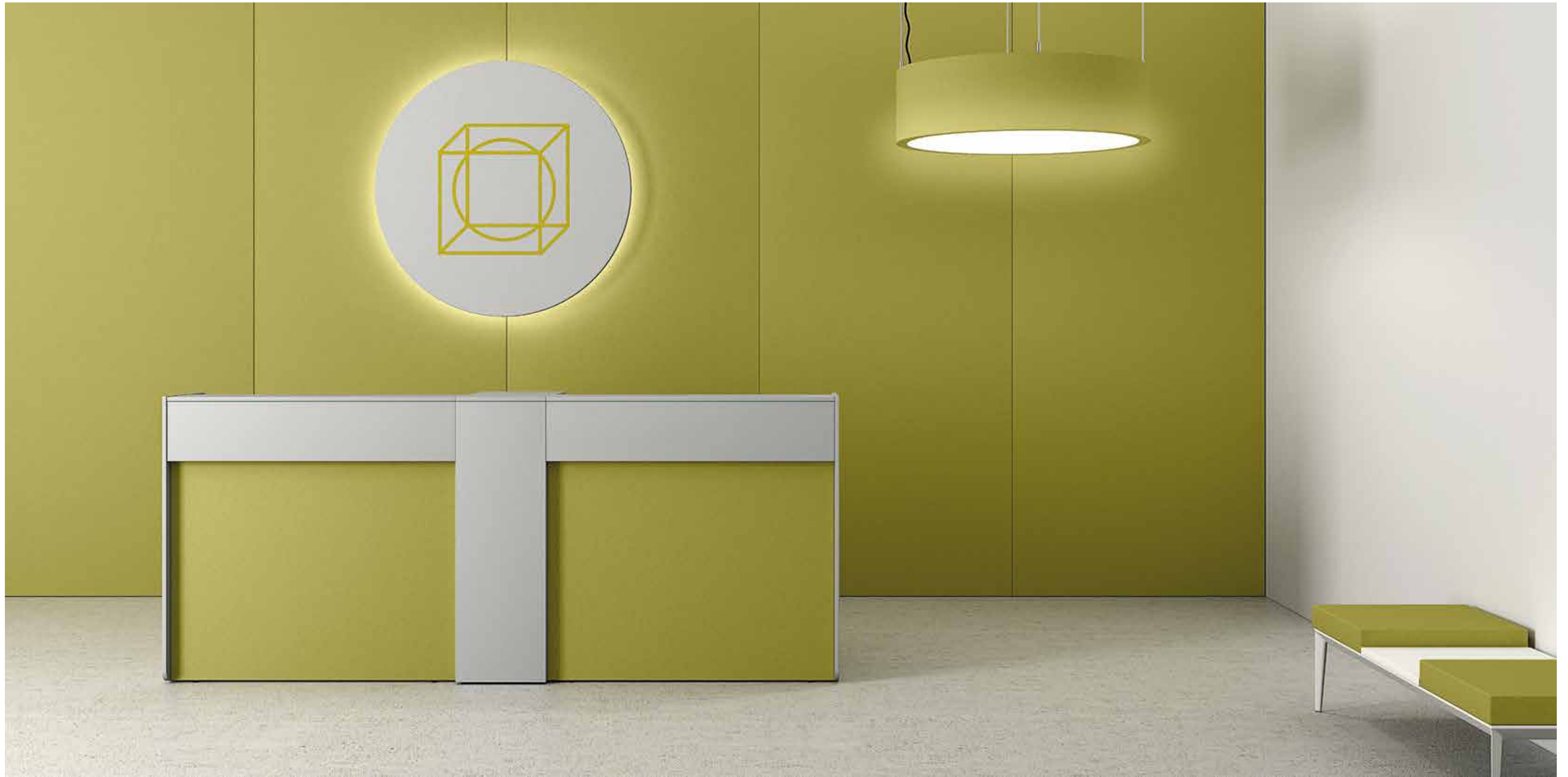




OPEN SPACE COWORKING

È dimostrato che il rumore percepito negli ambienti di lavoro e le conversazioni dei colleghi, generano disturbo incidendo sul livello di concentrazione e sulla performance, sul tasso di assenteismo, sulla frequenza di ritardi e risulta inoltre uno degli elementi negativi per il benessere percepito dai lavoratori.

It is a proven fact that noise perceived in the workplace and conversations of colleagues generate a disturbing impact on the level of concentration and performance, the rate of absenteeism, frequency of delays and is also one of the negative elements perceived by workers' well-being.



HALL E LOUNGES

HALLS AND LOUNGES

In questo tipo di ambienti un fattore molto importante è la privacy, ovvero il fatto che le proprie conversazioni non siano percepite dagli altri.

Un allestimento che prevede arredi e complementi antiriverberanti consente di raggiungere questo risultato.

Privacy is a very important factor in this type of environment, ensuring that personal conversations are not perceived by others.

A set-up which provides furniture and anti-reverberating compliments allows to reach this result.



SPAZI COMUNI COMMON SPACES

Quando tante persone affollano contemporaneamente uno spazio pubblico potrebbe sembrare inevitabile dover sopportare un fastidio acustico, prodotto dal “vociare” delle persone. Ma non è così. L’installazione di pannelli e arredi specificamente progettati può ridurre sensibilmente questo disagio.

When many people crowd a public space at the same time, it may seem inevitable to have to endure an acoustic discomfort produced by the people’s “voices”. But it isn’t so.

The installation of specially designed panels and furniture can significantly reduce this discomfort.



RISTORAZIONE FOOD SERVICE

Andare a “pranzo fuori” è un piacere: non è solo degustare un buon cibo, ma anche poter dialogare con i nostri commensali, senza essere disturbati dalle conversazioni dei tavoli vicini. Ma ciò è spesso impossibile senza aumentare considerevolmente lo sforzo vocale. E a queste condizioni andare al ristorante non è più un piacere!

“Dining out” is a pleasure: it isn't only tasting good food, but also to be able to converse with our guests without being disturbed by conversations from neighbouring tables. But this is often not possible without substantially increasing vocal effort. Going to the restaurant is no longer a pleasure in these conditions!



EDUCATIONAL

In ambienti silenziosi come biblioteche e aule studio è spesso impossibile poter avere un dialogo senza disturbare gli altri. Elementi acustici come i "phone-booths" consentono di parlare o telefonare senza arrecare disturbo agli altri.

In quiet environments such as libraries and study halls it is often impossible to have a conversation without disturbing others. Acoustic elements like "phone booths" allow for talking or phoning without disturbing others.

FONOASSORBENZA / SOUNDPROOFING BQ®

CABINE / BOOTHS



POSTAZIONI DI LAVORO / WORKSTATIONS



PARETINE VERTICALI AUTOPORTANTI / SELF-SUSTAINING VERTICAL PARTITIONS



PANNELLI ORIZZONTALI / HORIZONTAL PANELS



PANNELLI VERTICALI / VERTICAL PANELS



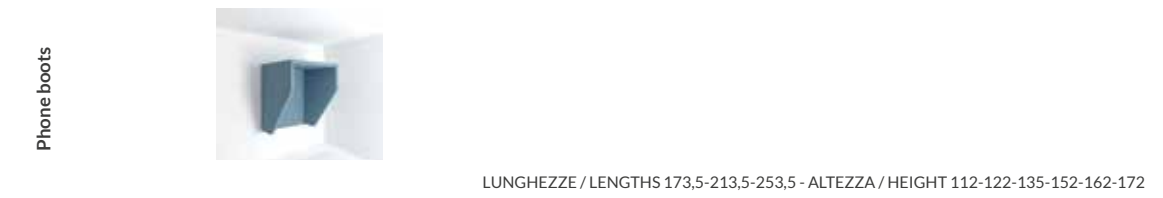
CORPI ILLUMINANTI / LIGHTING FIXTURES



QUADRI / PAINTINGS



PHONE BOOTHS





SEIPO S.r.l.
Zona Industriale III Fase
97100 Ragusa Italy
Tel. +39 0932 667947
Fax. +39 0932 668203
e-mail: seipo@seipo.it
www.seipo.it